

SÁBADO 23

## 'Si no ocurre nada' en el Teatro el Gallinero de Órgiva

La representación del monólogo a cargo de Rafael Porras Montero, hace una reflexión ante la seguridad y la libertad

21.08.08 - 16:58 - IDEAL.ES | GRANADA

El próximo sábado día 23, a las 21:30 h., tendrá lugar en el Teatro El Gallinero de Órgiva la representación de un monólogo a cargo de Rafael Porras Montero, quien pondrá en escena la obra contemporánea del italiano Giacomo Fanfani, "Si no sucede nada". Tras el reciente éxito alcanzado finales de julio con el ciclo "Música por los rincones", continúa la colaboración entre el Ayuntamiento de Órgiva y el Archivo Museo Ruiz de Almodóvar, esta vez con la presentación de un actor orgiveño que reside desde hace años en Italia.



El Gallinero. ARCHIVO

Para Rafael Porras "la finalidad de este proyecto es ofrecer un espectáculo de dramaturgia contemporánea italiana a los ciudadanos de la Alpujarra, aparte de ser todo un privilegio para un actor español, que vive en Italia desde hace varios años, volver a actuar en su país y convertirse en la preciosa vía por la que pasa un intercambio cultural en el sentido más auténtico".

La obra trata de una reflexión ante la seguridad y la libertad: Por lo general, aparentemente "si no sucede nada", es mejor, nos sentimos más seguros y una tranquila serenidad nos invade. Pero como muchas invasiones ésta también nos quita algo, nos quita la percepción de estar vivos. En su monólogo irónico y visionario, el protagonista interpreta desde la soledad de los hombres hasta el asesinato de los sueños. Su actitud, mezquina y generosa a la vez, refleja nuestra marginación y nuestra pobreza, de la que a menudo somos conscientes o inconscientemente los autores.

### El protagonista:

El currículo teatral de Rafael Porras Montero, empieza en Órgiva, con la compañía La Cofradía El Capudre y continúa en Italia en la escuela Piccolo Teatro de Siena. Se establece en Florencia y sigue su formación actoral en la escuela Il Genio della Lampada, con cuya compañía participa en varios espectáculos. Actualmente está realizando cursos de perfeccionamiento con el director Paolo Biribó y en la escuela del Teatro Studio de Scandicci (Florencia) con Lorella Serni y Fulvio Cauteruccio, alumnos de Vittorio Gassman. Trabaja en la Universidad de Pisa como profesor de español y es traductor del italiano al español.